

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРДОЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



Рабочая программа
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 1-4 класса
2021-2022 учебный год

Предметная область: «Русский язык и литературное чтение»

Разработали:
Царук Н.А.
учитель начальных классов,
Шестакова Л.Н.
учитель начальных классов

Братский район
д. Кардой
2021г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым методам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1-4 КЛАССЫ

1	2	3	4
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</i> – <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> – <i>осуществлять пошаговый контроль по результату;</i> – <i>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</i> – <i>различать способ и результат действия.</i> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</i> – <i>осуществлять итоговый</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – осуществлять пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</i> – <i>осуществлять итоговый</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</i> – <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной</i> 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и

	<p><i>контроль по результату.</i></p>	<p><i>оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</i> 	<p>оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> <i>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> <i>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> <i>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> <i>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> <i>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной</i> 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– осуществлять запись выборочной</i> 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– осуществлять поиск необходимой информации для</i>

<p>несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; 	<p>информации об окружающем мире и о себе самом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить сообщения в устной форме; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; 	<p>информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной форме; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; – устанавливать аналогии. 	<p>выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
--	---	--	--

	<p>– <i>устанавливать аналогии.</i></p>	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</i> – <i>ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</i> – <i>основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</i> – <i>владеть рядом общих приёмов решения задач.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</i> – <i>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</i> – <i>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</i> – <i>осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;</i> – <i>устанавливать аналогии;</i> – <i>владеть рядом общих приёмов решения задач.</i> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i> – <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i> – <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> – <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> – <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от</i>
--	---	--	---

			<p>конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; – задавать вопросы. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – задавать вопросы; – адекватно использовать 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации

	<p>речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</i> – <i>контролировать действия партнёра;</i> – <i>использовать речь для регуляции своего действия.</i> 	<p>партнёр знает и видит, а что нет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи. – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;</i> – <i>формулировать собственное мнение и позицию.</i> 	<p>различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> – <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> – <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> – <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в</i>
--	--	---	---

			<p>совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; – с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
--	--	--	---

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО

<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать
--	---	---	--

<p>изучающее, поисковое;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определять тему и главную мысль текста;</i> – <i>делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</i> – <i>понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</i> – <i>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</i> – <i>выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</i> – <i>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</i> 	<p>устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.</i> 	<p>их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i> – <i>работать с несколькими источниками информации;</i> – <i>сопоставлять информацию,</i>
--	--	---	---

			полученную из нескольких источников.
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ			
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить факты с общей идеей текста; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – находить аргументы, подтверждающие вывод. 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно, устно; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно, устно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; — составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ			
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; 	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

<p>прослушанного текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.</p>	<p>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p>	<p>– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.</p>	<p>определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: – сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>
ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ- КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ			
ЗНАКОМСТВО СО СРЕДСТВАМИ ИКТ, ГИГИЕНА РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРОМ			
<p>Учащийся научится: – выполнять физические компенсирующие упражнения (мини-зарядку).</p>	<p>Учащийся научится: – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p>Учащийся научится: – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>	<p>Выпускник научится: – выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</p>
ТЕХНОЛОГИЯ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В КОМПЬЮТЕР: ВВОД ТЕКСТА, ЗАПИСЬ ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ, ЦИФРОВЫХ ДАННЫХ			
ОБРАБОТКА И ПОИСК ИНФОРМАЦИИ			
		<p>Учащийся получит возможность научиться: – использовать сменные носители (флэш -карты); – искать информацию в</p>	<p>Выпускник научится: – использовать сменные носители (флэш -карты); – искать информацию в соответствующих возрасту</p>

		соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, системе поиска внутри компьютера.	цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера. Выпускник получит возможность научиться: — грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
СОЗДАНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА СООБЩЕНИЙ			
		Учащийся получит возможность научиться: – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации.	Выпускник научится: – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации.
ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ			
			Выпускник получит возможность научиться: — составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1

КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов, устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, доступные для данного возраста, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

– *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*

– *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*

– *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста*

Круг детского чтения

Учащийся научится:

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

– *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*

– *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;

– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

– *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– читать по ролям литературное произведение;

– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Учащийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

2

КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебногостекста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста);
- находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Учащийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, описание – характеристика героя).

3

КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;
- находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

– делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Учащийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, описание – характеристика героя).

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности:
 - сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель. Звенит капель!

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Виды речевой деятельности:

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил,

грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

Обучение грамоте:

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового со става слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

2 класс

Вводный урок

Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце.

Самое великое чудо на свете

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.

Устное народное творчество

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества.

Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

Люблю природу русскую.

Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.

Русские писатели

Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.

О братьях наших меньших

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на

чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценить свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Из детских журналов

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Люблю природу русскую. Зима

Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Писатели – детям

Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

Я и мои друзья

Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять

нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.

Люблю природу русскую. Весна.

Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.

И в шутку и всерьёз.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Литература зарубежных стран

Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

3 класс

Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. .

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Устное народное творчество.

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Поэтическая тетрадь 1

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Великие русские писатели

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.

Поэтическая тетрадь 2

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Литературные сказки

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Были-небылицы

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь 1

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Люби живое

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь 2

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

По страницам детских журналов

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Зарубежная литература

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

4 класс

Вводный урок

Летописи. Былины. Жития

О былинах «Ильины три поездочки»; Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского»; Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»; Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане»; Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ уро ка	Тема	Кол-во часов
Подготовительный этап		
1.	Первый школьный учебник «Азбука»	1
2.	Устная и письменная речь.	1
3.	Предложение.	1
4.	Устная речь. Слово и слог	1
5.	Письменная речь. Слог и ударение. Ударные и безударные слоги.	1
6.	Слово. Предложение. Слог. Ударение.	1
7.	Звуки в окружающем мире. Звуки речи.	1
8.	Гласные и согласные звуки.	1
9.	Образование слога.	1
10.		1
11.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Обозначение звуков на письме и при печатании.	1
12.	Гласный звук [а]. Буква а, а.	1
13.	Гласный звук [а]. Буква а, а.	1
14.	Гласный звук [о]. Буква о, о.	1
15.	Гласный звук [и]. Буква и, и.	1
16.	Гласный звук [и]. Буква и, и.	1
17.	Гласный звук [и]. Буква и, и.	1
18.	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1
19.	Гласный звук [у]. Буква у, у.	1
20.	Гласный звук [у]. Буква у, у. Повторение пройденного.	1
21.	Звуки [н], [н']. Буква н, н.	1
22.	Звуки [с], [с']. Буква с, с.	1
23.	Звуки [к], [к']. Буква к, к.	1
24.	Звуки [т], [т']. Буква т, т.	1
25.	Звуки [т], [т']. Буква т, т. Закрепление.	1
26.	Звуки [л], [л']. Буква л, л.	1
27.	Повторение и закрепление пройденного материала.	1
28.	Звуки [р], [р']. Буква р, р.	1
29.	Звуки [в], [в']. Буква в, в.	1
30.	Звуки [в], [в']. Буква в, в. Закрепление.	1
31.	Гласная буква е, е.	1
32.	Буква е – показатель мягкости согласного звука.	1
33.	Звуки [п], [п']. Буква п, п.	1
34.	Звуки [п], [п']. Буква п, п. Закрепление.	1
35.	Звуки [м], [м']. Буква м, м.	1
36.	Звуки [м], [м']. Буква м, м. Закрепление.	1
37.	Звуки [з], [з']. Буква з, з.	1
38.	Звуки [з], [з']. Буква з, з. Закрепление.	1
39.	Звуки [б], [б']. Буква б, б.	1
40.	Звуки [б], [б']. Буква б, б. Закрепление.	1

41.	Звуки [б], [б']- [п], [п']. Повторение и обобщение пройденного материала.	1
42.	Звуки [д], [д']. Буква д, д.	1
43.	Парные согласные звуки [д], [д'] и [т], [т']. Буквы д, д и т, т.	1
44.	Парные согласные звуки [д], [д'] и [т], [т']. Буквы д, д и т, т.	1
45.	Буква я, я, обозначающая два звука [й'а].	1
46.	Буква я – показатель мягкости согласных звуков.	1
47.	Закрепление пройденного. Чтение текстов.	1
48.	Звуки [г], [г']. Буквы г, г.	1
49.	Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы г, г и к, к.	1
50.	Звук [ч], буквы ч, ч.	1
51.	Звук [ч], буквы ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление.	1
52.	Буква ь – показатель мягкости согласных.	1
53.	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь.	1
54.	Разделительный мягкий знак.	1
55.	Звук [ш]. Буква ш, ш.	1
56.	Звук [ш]. Буква ш, ш. Закрепление.	1
57.	Звук [ж]. Буква ж, ж.	1
58.	Звук [ж]. Буква ж, ж. Закрепление.	1
59.	Буква ё, ё, обозначающая два звука [й'о].	1
60.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	1
61.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	1
62.	Звук [й']. Буква й, й.	1
63.	Звуки [х], [х']. Буквы х, х.	1
64.	Звуки [х], [х']. Буквы х, х. Закрепление.	1
65.	Буква ю- показатель мягкости согласного звука.	1
66.	Буква ю. Чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой ю.	1
67.	Буква ю. Чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой ю.	1
68.	Звук [ц]. Буква ц, ц.	1
69.	Звук [ц]. Буква ц, ц. Закрепление.	1
70.	Звук [ц]. Буква ц, ц. Закрепление.	1
71.	Буква э, э. Гласный звук [э].	1
72.	Буква э, э. Гласный звук [э]. Закрепление.	1
73.	Звук [щ]. Буквы щ, щ.	1
74.	Звук [щ]. Буквы щ, щ. Закрепление.	1
75.	Звуки [ф], [ф']. Буква ф, ф.	1
76.	Звуки [ф], [ф']. Буква ф, ф. Закрепление.	1
77.	Разделительный мягкий знак.	1
78.	Разделительный твёрдый знак.	1
79.	Алфавит. Звуки и буквы.	1
80.	Алфавит. Звуки и буквы.	1
81.	Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик женя научился говорить букву «р»».	1
82.	К.Д. Ушинский «Наше отечество».	1
83.	В. Крупин «Первоучители словенские».	1
84.	В. Крупин «Первый букварь».	1
85.	А.С. Пушкин и его сказки.	1
86.	Л.Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Рассказы.	1
87.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1
88.	В.В. Бианки «Первая охота».	1

89.	С. Я. Маршак «Угомон».	1
90.	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
91.	А. Л. Барто, С. В. Михалков, Б. В. Заходер, В. Д. Берестов. Стихи.	1
92.	Творческий проект «Живая азбука».	1
93.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
94.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «а»	1
95.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «а» поётся, а «б» нет».	1
96.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1
	Литературное чтение	
97.	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Е. Григорьева «Живая азбука».	1
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99.	Обобщение по теме «Жили- были буквы».	1
100.	Е. Чарушин. «Теремок».	1
101.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
102.	Загадки. Песенки.	1
103.	Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни».	1
104.	Сказки А. С. Пушкина.	1
105.	Русская народная «Петух и собака».	1
106.	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	1
107.	А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...».	1
108.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	1
109.	Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «К нам весна шагает...»	1
110.	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».	1
111.	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
112.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
113.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
114.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1
115.	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор лютика и жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1
116.	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	1
117.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
118.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
119.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
120.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1
121.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
122.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1
123.	М. Пляцковский «Сердитый дог буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «находка».	1
124.	Обобщение по теме «я и мои друзья».	1
125.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
126.	В. Осеева «Плохо».	1
127.	И. Токмакова «Купите собаку».	1
128.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
129.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1
130.	С. Михалков «Важный совет». Д. Харм «Храбрый ёж». Н. Сладков	1

	«Лисица и ёж».	
131.	Обобщение по теме «о братьях наших меньших».	1
132.	Урок-викторина «знай и люби родную литературу»	1
	ИТОГО	132

2 класс

№ урoка	Тема	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	1
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Самое великое чудо на свете. Библиотека.	1
4	Самое великое чудо на свете. Книги	1
5	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.	1
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни.	1
8	Потешки и прибаутки.	1
9	Скороговожки, считалки и небылицы.	1
10	Загадки, пословицы и поговорки.	1
11	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1
18	Внеклассное чтение: В.Ю.Драгунский «Англичанина Павля»	1
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1
24	А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»».	1
25	Осенние листья.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
30	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
35	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1

36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
37	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».	1
38	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1
39	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1
40	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
41	Веселые стихи. И. Такмаковой,, Ю. Могутина	1
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
43	О братьях наших меньших.	1
44	Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
51	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1
52	В.В. Бианки «Музыкант»	1
53	В.В. Бианки «Сова».	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
55	Из детских журналов	1
56	Д. Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1
62	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
64	Люблю природу русскую	1
65	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге	1
66	Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»	1
67	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
68	Русская народная сказка «Два мороза».	1
69	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1
70	А.Л. Барто «Дело было в январе».	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
73	Писатели – детям	1
74	К.И. Чуковский «Путаница»	1
75	К.И. Чуковский «Радость»	1
76	К.И. Чуковский « Федорино горе»	1
77	К.И. Чуковский « Федорино горе»	1
78	С.Я. Маршак « Кот и лодыри»	1
79	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С.В.Михалков.«Мой щенок»	1
81	А.Л.Барто «Веребочка»,	1
82	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»	1
83	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа»	1
84	Н.Н. Носов «Затейники»	1
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1

86	Н.Н. Носов «Живая шляпа	1
87	Н.Н. Носов «На горке»	1
88	Н.Н. Носов «На горке»	1
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
90	Я и мои друзья	1
91	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1
92	Н. Булгаков « Анна, не грусти!»	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1
96	В.Осеева «Хорошее»	1
97	В.Осеева «Почему?»	1
98	В.Осеева «Почему?»	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
100	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102	А.Плещеев, Стихи о весне.	1
103	А. Блок, «На лугу»	1
104	С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А. Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
110	И в шутку и всерьез	1
111	Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»,	1
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
114	Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения	1
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
116	Э. Успенский, Стихи.	1
117	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
118	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1
124	Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английские народные сказки	1
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
129	Ш.Перро «Красная шапочка»	1
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131	Э Хогарт «Мафии и паук»	1
132	Э Хогарт «Мафии и паук»	1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Викторина по сказкам.	1

135	КВН «Цветик – семицветик»	1
136	Повторение.	1
	ИТОГО	136

3

класс

№ уро ка	Тема	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	1
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
17	Резерв. Оценка достижений	1
18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
19	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
20	Русские поэты XIX—XX века.	1
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1
22	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
24	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	1
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. З. Суриков «Детство».	1
28	И. З. Суриков «Зима».	1
29	Оценка достижений. Путешествие в литературную страну	1
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
31	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
35	Сравнение народной и литературной сказок.	1
36	Особенности волшебной сказки.	1
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1

38	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1
39	Басни И. А. Крылова.	1
40	Басни И. А. Крылова.	1
41	Инсценирование басни.	1
42	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
43	Лирические стихотворения.	1
44	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
45	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
47	Рассказы Л. Н. Толстого.	1
48	Рассказы Л. Н. Толстого.	1
49	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)	1
50	Рассказ-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
51	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря»	1
52	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1
53	Резерв. Оценка достижений Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	1
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1
56	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	1
59	Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»)	1
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	Оценка достижений. КВН.	1
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1
74	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1
75	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1
76	А. И. Куприн «Слон». Пересказ.	1
77	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»	1
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
79	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1
80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1
81	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1

82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
84	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь-1»	1
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
86	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1
87	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
90	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1
91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Резерв. Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	1
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	1
104	С. В. Михалков «Если».	1
105	А. Благинина «Кукушка»	1
106	А. Благинина «Котёнок».	1
107	Оценка достижений.	1
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
109	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1
110	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А. П. Платонов «Ещё мама».	1
112	А. П. Платонов «Ещё мама».	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
118	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».	1
119	Н. Н. Носов «Друг детства».	1
120	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	1
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1
128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
129	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1
130	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1
131	Мифологические герои и их подвиги.	1
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1

133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135	Оценка достижений.	1
136	Резерв. Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1
	ИТОГО	136

4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
7	Житие Сергия Радонежского	1
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1
Чудесный мир классики		
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1
23	А. П. Чехов « Мальчики»	1
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1
26	Оценка достижений	1

Поэтическая тетрадь № 1		
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1
33	Оценка достижений	1
Литературные сказки		
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1
Делу время – потехе час		
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1
52	Оценка достижений	1
Страна детства		
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	1
58	Обобщающий урок « Страна детства»	1
59	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь № 2		

60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1
Природа и мы		
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	1
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе	1
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
68	М.М. Пришвин « Выскочка»	1
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1
70	Е. И. Чарушин « Кабан»	1
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь № 3		
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	1
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1
77	С.А. Есенин « Лебедушка»	1
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1
79	Оценка достижений	1
Родина		
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1
82	Обобщающий урок « Родина»	1
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1
84	Оценка достижений	1
Страна Фантазия		
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
89	Путешествие по стране Фантазии	1
90	Оценка достижений	1
Зарубежная литература		

91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1
100	Контрольная работа за 2 полугодие	1
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1
102	Урок – игра « Литературные тайны»	1
	ИТОГО	102

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575851

Владелец Зуева Татьяна Николаевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022