

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАРДОЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



Рабочая программа  
учебного предмета  
**«Родной язык»**  
для обучающихся 5-9 класса  
2021-2022 учебный год

*Предметная область: «Родной язык и родная литература»*

Разработала:  
Зуева Т.Н.  
учитель русского языка и  
литературы

Братский район  
д. Кардой  
2021г.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

(интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной

организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

## Метапредметные результаты

Регулятивные УУД				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<p>1) формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p>2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;</p> <p>5) составлять план и последовательность действий;</p> <p>6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;</p> <p>7) адекватно оценивать</p>	<p>1. целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</p> <p>2. самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</p> <p>3. планировать пути достижения целей;</p> <p>4. устанавливать целевые приоритеты;</p> <p>5. уметь самостоятельно контролировать своё время и</p>	<p>1. самостоятельно формулировать тему и цели занятия;</p> <p>2. составлять план решения проблемы совместно с учителем;</p> <p>3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>4. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>1. анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>2. обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3. определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности и др.</p>	<p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми</p>

<p>правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения; 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; 9) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; 10) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; 11) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по</p>	<p>управлять им; 6. принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; 7. осуществлять констатирующий и предвосхищающи й контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; 8. адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; 9. основам</p>			<p>результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>
---	--	--	--	---

<p>результату и по способу действия;</p> <p>12) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;</p> <p>13) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий</p>	<p>прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</p> <p>10. самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</p> <p>11. при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</p> <p>12. выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p> <p>13. основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и</p>			
--	---	--	--	--

деятельностью,  
направленной на  
достижение  
поставленных  
целей;

14. осуществлять  
познавательную  
рефлексию в  
отношении  
действий по  
решению учебных  
и познавательных  
задач;

15. адекватно  
оценивать  
объективную  
трудность как  
меру  
фактического или  
предполагаемого  
расхода ресурсов  
на решение  
задачи;

16. адекватно  
оценивать свои  
возможности  
достижения цели  
определённой  
сложности в  
различных сферах  
самостоятельной  
деятельности;

17. основам

	<p>саморегуляции эмоциональных состояний;</p> <p>18. прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p>			
--	--	--	--	--

**Познавательные УУД**

<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
<p>1) <i>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</i></p> <p>2) <i>использовать общие приёмы решения задач;</i></p> <p>3) <i>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</i></p> <p>4) <i>осуществлять смысловое чтение;</i></p> <p>5) <i>создавать, применять и преобразовывать знаково-</i></p>	<p>1. основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>2. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>3. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>1. давать определение понятиям;</p>	<p>1. вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>2. пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>3. перерабатывать и преобразовывать</p>	<p>1. выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</p> <p>2. выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <p>3. находить в тексте требуемую информацию и др.</p>	<p>6. <u>Познавательные универсальные учебные действия</u></p> <p>7. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,</p> <p>8. классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,</p>



<p>символические средства, модели и схемы для решения задач;</p> <p>6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;</p> <p>7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;</p> <p>8) понимать и использовать лингвистические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;</p> <p>9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических проблем, и</p>	<p>2. устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>3. осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;</p> <p>4. обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;</p> <p>5. осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>6. строить логическое</p>	<p>информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>4. пользоваться словарями, справочниками;</p> <p>5. устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p> <p>6. строить рассуждения по плану</p> <p>1.</p>		<p>умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>9. Смысловое чтение.</p> <p>10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>12. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> <p>1.</p>
--	--	--	--	--

<p>представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;</p> <p>10)устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;</p> <p>11) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);</p> <p>12) видеть задачу;</p> <p>13) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;</p>	<p>рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>7. объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</p> <p>8. основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</p> <p>9. структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</p>			
--	--	--	--	--

<p>14) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;</p> <p>15) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;</p> <p>16) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);</p> <p>17) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);</p> <p>18) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения.</p>					
--	--	--	--	--	--

## Коммуникативные УУД

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<p>1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;</p> <p>2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p> <p>3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;</p>	<p>1. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>2. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>3. устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</p> <p>4. аргументировать свою точку</p>	<p>1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>2. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной образности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи</p> <p>3. высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>4. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;</p> <p>5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>6. задавать вопросы.</p>	<p>1. определять возможные роли в совместной деятельности;</p> <p>2. играть определённую роль в совместной деятельности и др.</p> <p>3. осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p> <p>5. формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>6. готовность и способность обучающихся к</p>	<p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u></p> <p>2. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>4. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих</p>

<p>4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;</p> <p>6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p> <p>5. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>6. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>7. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>8. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и</p>		<p>саморазвитию и самообразованию на основе</p> <p>7. мотивации к обучению и познанию.</p> <p>8. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства,</p> <p>9. в современном мире;</p> <p>10. осознание роли русского родного языка в жизни человека;</p> <p>11. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического</p> <p>12. развития языка с историей общества;</p> <p>13. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.</p>	<p>чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>5. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).</p> <p>6. В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.</p> <p>7. В ходе реализации исходного замысла на</p>
--	--	--	--	--

	<p>письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</p> <p>9. организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</p> <p>10. осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</p> <p>11. <b>работать в группе</b> — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>			<p>практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.</p>
--	---	--	--	---

продуктивной  
кооперации;  
интегрироваться в  
группу  
сверстников и  
строить  
продуктивное  
взаимодействие со  
сверстниками и  
взрослыми;

12. основам  
коммуникативной  
рефлексии;

13. использовать  
адекватные  
языковые средства  
для отображения  
своих чувств,  
мыслей, мотивов и  
потребностей;

14. отображать в речи  
(описание,  
объяснение)  
содержание  
совершаемых  
действий как в  
форме громкой  
социализированно  
й речи, так и в  
форме внутренней  
речи.

## Предметные результаты

### 5 класс

#### Обучающийся научиться:

1. Совершенствовать разные виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
2. Понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
3. Использовать коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
4. Расширению и систематизации научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
5. Формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
6. Обогащать активно и потенциально словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
7. Владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
8. Формировать ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

1. Систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
2. Использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
3. Ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
4. Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. Владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### 6 класс

#### Обучающийся научиться:

1. Осознавать язык как средство для межнационального общения;
2. Позитивно относиться к родному (русскому) языку как к средству освоения культуры, традиций русского народа и явлению национальной русской культуры;



3. Взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

4. Использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

5. Осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

6. Воспринимать родную литературу как одну из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

7. Совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

8. Обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

1. Реализовать в устном и письменном общении (в том числе, с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении в межнациональном общении;

2. Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий в межнациональном общении;

3. Сформировать отношение к правильной устной и письменной речи как к показателям культуры человека;

4. Использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

5. Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

6. Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции

#### **7класс**

#### **Обучающийся научиться:**

1. Употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;

2. Употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания. —и- использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;

3. Употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;

4. Научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;

5. Понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;

6. Понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;

7. Выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;

8. Вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;

9. Научится применять средства художественной изобразительности;

10. Употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;
11. Находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
12. Применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
13. Сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. Подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
2. Свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 7-ом классе;
3. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
4. Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
5. Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
6. Употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях..

**8 класс**

**Обучающийся научиться:**

1. Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
2. Осознавать роль русского родного языка в жизни человека; языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
3. Понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; овладевать основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
4. Приобретет опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
2. Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
3. Основные признаки стилей языка; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки;
4. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета.

**9 класс**

**Выпускник научится:**

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5-й класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.). Словарь живого великорусского языка В.И. Даля.

Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Толковые словари.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; бла́то — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род

имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Текст**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов.

### **6-й класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Из истории русского литературного языка.

Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи.

Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные).

Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю).

Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Текст**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## 7-й класс

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.

### Раздел 3. Речь. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Виды абзацев.

Основные типы текстовых структур.

Заголовки текстов и их типы.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

## 8-й класс

### Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике.

Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.

Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.

### Раздел 3. Речь. Текст

Информация: способы и средства её получения и переработки.



Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи.

Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

## 9-й класс

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).

Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение

лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Текст.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **5-й класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Язык и культура(11 часов)</b>		
1	Наш родной русский язык	1
2	Роль родного языка в жизни человека.Из истории русской письменности	1
3-4	Из истории русской письменности . Создание славянского алфавита. Национальная специфика слов с живой внутренней формой.	2
5	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	1
6	Национальная специфика слов с живой внутренней формой.	1
7	Живое слово русского фольклора	1
8-9	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	2
10	О чём могут рассказать имена людей и названия городов.Названия общеизвестных старинных русских городов.	1
11	Проверочная работа № 1.Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ	1
<b>Культура речи (8 часов)</b>		
12	Современный русский литературный язык	1
13	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
14-15	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	2
16	Стилистическая окраска слова	1
17	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1

18	Речевой этикет: нормы и традиции	1
19	Проверочная работа № 2	1
<b>Речь. Текст(16 часов)</b>		
20	Язык и речь	1
21	Средства выразительности устной речи	1
22	Формы речи: монолог и диалог	1
23	Текст и его строение	1
24	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1
25	Средства связи предложений и частей текста	1
26	Функциональные разновидности языка	1
27	Разговорная речь. Просьба, извинение	1
28	Официально-деловой стиль. Объявление	1
29	Публицистический стиль. Устное выступление	1
30-31	Язык художественной литературы. Литературная сказка	2
32	Язык художественной литературы. Рассказ	1
33	Особенности языка фольклорных текстов	1
34-35	Проверочная работа № 3	1
<b>Итого:</b>		<b>35</b>

#### 6-й класс

№ урока	Тема	Кол- во часов
<b>Язык и культура (9 часов)</b>		
1	Из истории русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы нашей речи	1
2	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1
3	Использование диалектной лексики.	1
4	Диалекты как часть народной культуры.	1
5	Современные неологизмы .Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	1
6	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств	1
7	Отражение во фразеологии истории культуры народа. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии.	1
8	Современные фразеологизмы. Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п.	1

9	Проверочная работа № 1.Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных,	1
<b>Культура речи (15 часов)</b>		
10	Стилистические особенности произношения и ударения	1
11	Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени	1
12	Синонимы и точность речи.Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи.	1
13	Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1
14	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов	1
16	Нормы употребления имён существительных.Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1
17	Нормы употребления имён прилагательных, числительных ,местоимений. Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных	1
18	Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).	1
19	Проверочная работа №2 по теме «Грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
20	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	1
21	Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента	1
22	Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения	1
23-24	Проверочная работа № 2.Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ	2
<b>Речь. Текст(11часов)</b>		
25	Эффективные приёмы чтения.Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающееПредтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
26	Этапы работы с текстом.Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации	1
27	Художественная речь. Описание внешности человека. Орфографический практикум	1

28	Тематическое единство текста. Тематическое единство, тема и микротема текста	1
29	Тексты описательного типа. Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание	1
30	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1
31	Научный стиль. Словарная статья. Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря	1
32	Научное сообщение. Устный ответ. Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	1
33	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1
34	Виды ответов. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	1
35	Проверочная работа № 3. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных работ	1
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

#### 7-й класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
	<b>Язык и культура(11 часов)</b>	
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	1
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий	1
5	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы архаизмов по степени устарелости.	1
6	Орфографический и пунктуационный практикум	1
7	Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	1
8	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.)	1
9	Проверочная работа №1 по теме «Устаревшие слова»	1
10	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
11	Проверочная работа № 1. Ключевые слова раздела. Обобщение	1

	материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
	<b>Культура речи (11 часов)</b>	
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях	1
13	Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (на дом, на гору)	1
14-15	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	2
16	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
17	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)	1
18	Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий	1
19-20	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать)	2
21	Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения	1
22	Проверочная работа №2 по теме «Грамматические ошибки»	1
	<b>Речь. Текст</b>	
23	Традиции русского речевого общения	1
24	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.	1
25	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	1
26	Виды абзацев	1
27	Основные типы текстовых структур	1
28	Заголовки текстов и их типы. Урок-практикум. Работа с текстом.	1
29	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия	1
30	Публицистический стиль. Путевые записки	1
31	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1

32	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи.	1
33	Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	1
34	Проверочная работа №3 по теме «Текст»	1
35	Проверочная работа № 3.Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
	Итого	35

### 8-й класс

№ урока	Тема	Кол- во часов
	<b>Язык и культура(11 часов)</b>	
1	Исконно русская лексика.Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова	1
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	1
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1
5	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования	1
6	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике	1
7	Речевой этикет в русской культуре. Речевой этикет и вежливость	1
8	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	1
9	Русский человек в обращении к другим.	1
10	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1
11	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1
	<b>Культура речи (13 часов)</b>	

12	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1
13	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1
14	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	1
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов	1
16	Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным	1
17	Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины)	1
18	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство	1
19	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	1
20	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете	1
21	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	1
22	Речевая агрессия	1
23	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1
24	Проверочная работа № 2. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
	<b>Речь. Текст(11 часов)</b>	
25	Информация: способы и средства её получения и переработки	1
26	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
27	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении	1
28	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств	1
29	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	1



30	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	1
31	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата	1
32	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии	1
33	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника	1
34	Проверочная работа №3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
35	Анализ работы	1
	Итого	35

### 9-й класс

№ урока	Тема	Кол- во часов
	<b>Язык и культура (9 часов)</b>	
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка	1
2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость	1
3-4	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	2
5	Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	1
6	Активизация процесса заимствования иноязычных слов	1
7	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов	1
8	Общее представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова	1
9	Проверочная работа №1 по теме «Языки культуры»	1
	<b>Культура речи (17 часов)</b>	
10	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1

11	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1
12	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
13	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1
14	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1
15	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш)	1
16	Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами)	1
17	Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей	1
18	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1
19	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	1
20	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1
21	Проверочная работа №2 по теме «Грамматический и речевые ошибки»	1
22	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения	1
23	Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки	1
24	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики	1
25	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	1
26	Урок-практикум. Речевой этикет	1
	<b>Речь. Текст(8 часов)</b>	
27	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	1
28	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	1

29	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
30	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1
31	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	1
21	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
33	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении	1
34	Проверочная работа №3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
	Итого	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575851

Владелец Зуева Татьяна Николаевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022