

Приложение к ООП ООО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРДОЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Граттаж»
для обучающихся 6 класса
2021-2022 учебный год

Направленность: «Общекультурное»

Разработала:
Хацкевич С.А.

Братский район
д. Кардой

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Граттаж» для обучающихся 6 класса разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО ФГОС МКОУ «Кардойская ООШ» в соответствии с ФГОС ООО.

Цели: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность. *Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).*

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. *Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.*

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего

социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
• уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия; • оценивать результаты своей и чужой работы; • эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств; • последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
• чётко разделять известные и новые учебные правила; • уметь видеть и определять роль колорита; • эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства; • сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы; • понимать роль и значение декоративных украшений; • на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; • уметь перерабатывать реальные образы в фантастические.
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД
• уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог; • проявлять выразительность в чтении литературного произведения; • стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом; • добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа; • стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

Содержание программы

1.Вводное занятие

Выход в природу. Пленэрные работы. Учить наблюдать, рисовать с натуры разное состояние природы; разные породы деревьев, кустарников. Выполнение эскизов и набросков отдельных элементов природы. (Карандаш, уголь, линер, маркер).

2. Волшебные цветы. Букет

Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов. Сравнение реалистичных цветов с волшебными.

3. Подводное царство – рисование рыб.

Закреплять знания детей о морских обитателях.

Упражняться в умение выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Активизировать словарь по данной теме: водоросли, подводный мир, кораллы, морская звезда, осьминог, морская раковина, рыбы (еж, клоун, бабочка, дельфин, кит и др.).

4.Стилизация. Приемы стилизации.

Стилизация и трансформация предметов быта. Наращиваются навыки трансформации форм в декоративное изображение.

5.Городской пейзаж

Рассмотреть фотографии родного города. Обратить внимание – кто создает облик города, что украшает городские улицы. Выполнить небольшие наброски и зарисовки, поиски гармоничной композиции. Познакомить с понятиями: панорама, стаффаж. Обратить внимание на пропорциональные отношения элементов пейзажа и архитектурных сооружений. Учить передавать глубину пространства на плоскости по законам перспективы, ритм и динамику в рисунке.

6.«Времена года в пейзаже»

Рассмотреть репродукции картин художников на тему времени года. Обратить внимание на композицию пейзажа, на колорит в картинах. Рисование пейзажной композиции по эскизам и этюдам.

7.Натюрморт

Рассмотреть репродукции работ художников с натюрмортом . Обратить внимание на симметрию и асимметрию, ритм в композиции, на смысловой центр при решении композиционного замысла, на идейное содержание в картине. Закрепить умения в поиске удачной композиции, пластики объектов, колористической гармонии, передаче материальности и объема предметов, состояния освещенности, пространства.

8.Иллюстрация сказок

Познакомить с творчеством известных русских и зарубежных художников-иллюстраторов. Расширить представление об иллюстрации как форме взаимосвязи слова с изображением, о законах и принципах рисования книжной графики, о выразительных свойствах линии, пятна. Учить передаче образа героев и характера обстановки через выделение смыслового центра цветом и светом.

9.«Мой любимый питомец»

Анималистический жанр. Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Рисование животных различными графическими материалами

10. «Космический пейзаж»

Расширить знания учащихся о космосе, известных художниках-космонавтах, рисовавших космический пейзаж. Рассмотреть открытки, иллюстрации, репродукции картин. Обратить внимание на равновесие в композиции и освещение. Учить рисовать космический пейзаж в различных графических техниках, использовать разные способы работы углем, воском, цветными карандашами и пастелью.

11.Мир вокруг нас. «Закат на море»

Обратить внимание на особенности колорита морского пейзажа. Учить рисовать различные состояния неба и воды, использовать ограниченную цветовую палитру, но большое количество их оттенков,

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Волшебные цветы.Букет	3
3.	Подводное царство- рисование рыб	3
4.	Стилизация. Приемы стилизации	4
5.	Городской пейзаж	4
6.	Времена года в пейзаже	5
7.	Натюрморт	4
8.	Иллюстрация сказок	4
9.	«Мой любимый питомец»	2
10.	Космический пейзаж	2
11.	Мир вокруг нас. «Закат на море»	2
	Всего:	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575851

Владелец Зуева Татьяна Николаевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022