

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кардойская основная общеобразовательная школа»**

Открытый классный час по теме: «Как «уважать» человека?»

Классный руководитель: Хацкевич Светлана Анатольевна

Класс: 6

Цель: формирование устойчивых нравственных принципов.

Задачи:

- познакомить учащихся с такими нравственными понятиями, как уважение, высокомерие, тщеславие, честолюбие, толерантность;
- воспитание чувства ответственности, самостоятельности, навыков самооценки;
- развитие творческого воображения и фантазии.

Ожидаемые результаты деятельности:

Предметные:

- Получение знаний, умений и навыков в соответствии с воспитательной программой.
- Формирование научного типа мышления.

Метапредметные:

- Регулятивные (учебно-организационные) УУД: принятие учебной цели, выбор способов деятельности.
- Познавательные УУД: сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование и т.п.
- Коммуникативные УУД: формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог и т.п.
- Надпредметные умения: ставить вопросы и отвечать на вопросы, составлять план ответа, принимать решения в ситуации выбора и т.п.

Личностные:

- Социально и нравственно обусловленные внешние (поведенческие) качества человека.
- Социально и нравственно обусловленные внутренние качества человека (ценности, убеждения, принципы).

Оборудование:

- мультимедийный компьютер учителя;
- проектор;
- презентация о жизни и творчестве композитора Л.В.Бетховена;
- презентация к классному часу;
- аудиозапись “Лунной сонаты” Бетховена;
- аудиозапись отрывка из сказки А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц” о тщеславном человеке в исполнении Алисы Фрейндлих (гл. 11);
- высказывания;
- демонстрационные слова для вывешивания на доску;
- раздаточный материал – “словарик” с терминами, карточки для групповой работы;

- вырезанные из бумаги “ладошки”;
- листы бумаги для работы в группе.

Ход занятия

1. Организационный момент (приветствие). Учащиеся и учитель рассаживаются в один замкнутый круг. (Слайд №1)

Поговорим?

О чем?

О разном и о прочем,

О том, что хорошо,

И хорошо не очень.

Чего – то знаешь ты,

А что-то мне известно.

Поговорим? Поговорим.

Вдруг будет интересно.

2. Знакомство с музыкой с творчеством, отрывком из жизни Л.В.Бетховена.

Беседа с учащимися

(Включить запись “Лунной сонаты” Бетховена)

- Что это за мелодия? Кто автор музыки?

- Как вы думаете, почему этот человек достоин **уважения**?

3. Сообщение учащегося о жизни и творчестве композитора на фоне презентации о нём. (Слайды № 2 – 4). Учитель добавляет важные моменты из жизни Л.В.Бетховена.

Людвиг Ван Бетховен (крещен 17.12.1770 в Бонне — умер 26.03.1827 в Вене) — гениальный немецкий композитор с удивительной и трагической судьбой.

С 27 лет Бетховен страдал глухотой, которая постоянно прогрессировала. Тяжелый для музыканта недуг ограничивал его общение с людьми, затруднял пианистические выступления и, наконец, заставил Бетховена совсем от них отказаться. Но он продолжал писать музыку.

Знаменитая “Лунная соната”, четырнадцатая в ряду фортепианных сонат Бетховена (всего у него было тридцать две сонаты для фортепиано), написана в 1800-1801 гг. Она была издана в марте 1802 г. и посвящена Джульетте Гвиччарди.

Название сонаты принадлежит не Бетховену. Так ее уже после смерти композитора в 1832 г. окрестил немецкий поэт Людвиг Рельштаб. Ему представилось, что Бетховен в первой части звуками передал образ Люцернского озера тихой лунной ночью.

Вопрос учителя:

- А если человек ничем удивительным не прославился, не известен всему миру, он заслуживает **уважения**?

(рассуждения учащихся)

4. Знакомство со стихотворением Е.Евтушенко.

Учитель читает строки из стихотворения Евгения Евтушенко “Людей неинтересных в мире нет...”: (Слайд № 5)

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на нее.
А если кто-то незаметно жил
и с этой незаметностью дружил,
он интересен был среди людей
самой неинтересностью своей.

Учитель:

В этом стихотворении говорится о неповторимости каждого человека, о ценности личности, о том, что каждый человек непременно чем-нибудь интересен, уникален и поэтому заслуживает уважения.

5. Работа в парах со словарем.

Вопрос учителя:

- Что такое уважение? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте обратимся за помощью к “словарику”. Учитель раздает словарики с терминами. Учащиеся ищут ответ.

(ответы детей)

На доске появляется слово “уважение”.

Уважение — это почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств.

Учитель:

- Подберите синонимы к слову “уважение”. Найдите их в “словариках”.

На доске появляются слова: почтение, почитание, пиетет, благоговение, респект. Прочитайте значение этих слов в “словариках”.

Учитель:

- Как выдумаете, каждый ли человек имеет право на уважение? Например, *Учитель, родитель, одноклассник*. Почему? Как ответить на этот вопрос, используя значения появившихся слов на доске.

(ответы детей)

Учитель зачитывает высказывания, вывешенные на доске.

6. Игра в круге.

Учитель:

- Сейчас мы с вами отправимся в путешествие на другую планету. И, конечно же, когда прилетим, то должны будем поздороваться с инопланетянами. Давайте вспомним, как здороваются у нас на Земле. Самое распространённое — это рукопожатие. Давайте это продемонстрируем. При рукопожатии имеет значение расположение ладошки:

- ладошка вниз — означает: скромность, скрытость, не готов общаться;
- ладошка к ладошке (боком) — означает: я ничего не утаиваю, готов к общению;
- ладошка вверх — означает: открыт для общения.

В стране, куда мы полетим, здороваются локтями.

Игра “Здороваться локтями”.

Правила игры: давайте встанем и рассчитаемся на 1-й, 2-й, 3-й. Первые будут держать “руки за головой”, вторые - “руки на поясе”, третьи - “руки на коленях”. Надо поздороваться локтями.

Учитель: с кем удобно было здороваться? (ответы детей: выражают эмоции)

Ответ: с равным себе.

Учитель: В жизни тоже приходится трудно, зачастую надо подстраиваться под другого, чтобы достигнуть цели или приобрести друга.

Бывает так, что рядом с нами появляются люди, которые считают себя лучше других.

- Как это проявляется в поведении человека?

(ответы детей: такой человек ведет себя грубо, высокомерен, равнодушен, признает только свою точку зрения, незаслуженно обижает окружающих и т.д.)

Учитель:

- Такой человек высокомерен и тщеславен. А что означают эти понятия?

(ответы детей)

7. Работа в парах со “словариками”

- Высокомерие — гордое и надменное поведение по отношению к кому-нибудь.
- Тщеславие — высокомерное стремление к славе, к почитанию.
- Честолюбие — жажда известности, почестей, стремление к почетному положению.

Эти слова появляются на доске.

8. Знакомство с отрывком из сказки А.де Сент-Экзюпери “Маленький принц”.

Учитель: итак, мы отправляемся с вами на планету - в сказку А.де Сент-Экзюпери “Маленький принц”, где говорится о таком тщеславном и честолюбивом человеке.

(Слайд № 6) (аудио запись - чтение главы 11 о честолюбце).

Учитель:

Маленький принц сбежал от честолюбца, назвав его “странным взрослым”.

- А каковы ваши впечатления от этой встречи? Что бы вы сказали после встречи с ним?

(ответы детей)

9. Работа в парах со “словариками”.

Учитель:

- С таким человеком, который ставит себя выше других, трудно общаться. Каждому из нас нужно помнить, что уважительное отношение друг к другу лежит в основе любого коллектива, в основе дружбы, в основе любви. Не нужно забывать и о **толерантности**.

Толерантность — терпимое отношение; признание равенства всех рас, полов, возрастов, социальных групп, религий и т.д. Это слово появляется на доске.

Вот такая “схема” появилась на доске. Можно делать вывод: в жизни приходится встречаться с разными людьми и нужно проявлять либо чувство уважения, либо чувство толерантности (терпения, терпимости) и по отношению к младшим, и по отношению к старшим, и по отношению к равным себе.

уважение	толерантность	высокомерие
----------	---------------	-------------

почтение		тщеславие
почитание		честолюбие
пиетет		
благоговение		
респект		

Учитель:

- Как вы думаете, нужно стремиться к тому, чтобы тебя уважали?

(ответы детей: да, но важно, чтобы стремление к уважению не переросло в тщеславие; а разумная доля честолюбия должна присутствовать в человеке).

10. Работа в группах по проблемному заданию.

Игра “На пне в лесу”

Игра имеет два названия. Первое — “На пне в лесу”, потому что игровая ситуация заключается в том, что человек оказался в лесу, сел на пень и задумался. Второе — “*Разум — бог каждого*” (лат.), потому что в итоге игры участники приходят к выводу, что жизненные вопросы никто за человека решить не может, он сам себе бог в своих отношениях к жизни.

Интрига игры в противопоставлении двух различных суждений. Их высказывают поочередно два субъекта, сидящие на двух противостоящих “пнях” - стульях. “Деревья” вокруг, слыша их суждения, протягивают ветви-руки в случае согласия с высказыванием, и не делают этого при несогласии.



Игра идет неспешно, чтобы наблюдатели могли осмысливать содержание и выявляющуюся все явственнее по ходу игры идею: любое суждение имеет смысл и значение — все зависит от ракурса рассмотрения предмета, и субъект должен это понимать, прежде чем примет то или иное высказывание. Сидящие “на пне” обычно произносят несколько суждений по одной и той же теме. Таким образом, группа подвергает осмыслению один какой-то вопрос. Потом диада играющих сменяется, и новая тема предстает в своих противоречивых суждениях.

Предложим опробованные на практике темы и суждения, разместив их напротив друг друга, как если бы это отражало момент игры.

Вот примерные суждения. (Восемь незаконченных предложений для восьми групп. Можно и меньше в зависимости от времени):

Я люблю уроки, на которых можно шалить, потому что...	Я люблю уроки, на которых стоит тишина, потому что...
---	---

Я не люблю уроки, на которых приходится напряженно думать, потому что...	Я люблю уроки, когда надо напряженно думать, потому что...
Мне нравится работать у доски, потому что...	Мне не нравится, когда приходится работать у доски, потому что...
Мне нравится, когда на уроке всех называют ласково, потому что...	Мне не нравится, когда на уроке всех называют ласково, потому что...

Особенный эффект производит игра, если в классе что-то случается, и ведутся длительные дискуссии проблемного характера. Тогда педагог может сказать: “Не посидеть ли нам на пне в лесу?” — и заготовленные карточки с самыми различными точками зрения на происшедшее помогут многостороннему рассмотрению проблемы.

Заключительным аккордом может служить методика недописанного тезиса: “Теперь, когда я окажусь в лесу на пне...” — дети называют вопрос, о котором они хотели бы подумать.

“Пень в лесу” — условность, она может быть заменена “Камнем в степи”, “Песком у моря”, “Скамейкой в саду”.

Предостережение: здесь очень важен момент реакции “деревьев”, когда они протягивают “руки-ветви” в сторону мыслителя. Ведущий должен обратить внимание всех, что одно и то же “дерево” вдруг соглашается с суждениями прямо противоположными — такое возможно в нашем противоречивом мире.

Учитель:

- Итак, как же уважать человека? *Достоин ли каждый из вас уважения?*

Как нужно себя вести, чтобы тебя уважали.

Учащиеся дают ответы. (Слайд № 7) Учитель подводит итог, обращая внимание на слайд:

- Уважая других – ты себя уважаешь,
- Унижая других – ты себя унижаешь,
- Помогая другим – ты себе помогаешь,
- Защищая других – ты себя защищаешь!
- И прощая других – ЖИЗНЬ себе упрощаешь!
- И совсем по-другому себя ощущаешь!

11. Заключительный этап занятия. (Слайд № 8) (Вновь звучит “Лунная соната” Бетховена) Учитель раздает ладошки, вырезанные из бумаги.

Учитель:

- Я предлагаю вам, ребята, уходя с нашего занятия, приклеить свою “ладошку”, символ взаимного уважения, к ватману, висящему на входной двери, если вы согласны с высказываниями на доске. А если вы не согласны, то заберите ее с собой. Пусть эта ладошка напоминает о том, что нужно стремиться к тому, чтобы быть достойным уважения окружающих.

Используемая литература:

1. Н. Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
2. Muzofon.com
3. С.И.Ожегов. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры. – М., 1995 г.

Высказывания

- “Добро творишь — себя возвышаешь, зло творишь – себя унижаешь”. Пословица.
- Проявление уважения и доброго отношения к себе и окружающим - признак воспитанности, культуры человека.
- “Один из высочайших принципов истинной нравственности заключается в уважении к человеческому достоинству во всяком человеке, без различия лица, прежде всего за то, что он – человек, а потом уже за его личные достоинства”. Виссарион Белинский.
- “Каждый человек достоин уважения, если только он не считает себя лучше других”. Джек Лондон.
- Если хочешь, чтобы тебя уважали – уважай других.
- Ты достоин уважения, если уважаешь других.
- “Мы бываем счастливы только чувствуя, что нас уважают”. Блэз Паскаль.
- “Кто легко склонен терять уважение к другим, тот, прежде всего не уважает себя”.
- Федор Михайлович Достоевский.
- “Уважать – значит утруждать себя ради другого”. Блэз Паскаль.

Словарик терминов

Уважение — это почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств.

Пиетет - глубокое уважение, почтительное отношение к кому-либо, чему-либо.

Честолюбие – жажда известности, почестей, стремление к почетному положению.

Благоговение – 1. религ. религиозный трепет, возникающий перед святыней, 2. глубочайшее уважение, почтение к кому-либо или к чему-либо, преклонение перед кем-либо или перед чем-либо.

Респект - уважение; признание; почёт, почтение; почтительность.

Высокомерие – гордое и надменное поведение, отношение к кому-нибудь;

Почитание - чувство глубокого почтения, уважения к кому-л., чему-л. Например, я его почитаю отцом, за отца, признаю и уважаю; почитаю, как отца.

Тщеславие – высокомерное стремление к славе, к почитанию;

Толерантность — терпимое отношение; признание равенства всех рас, полов, возрастов, социальных групп, религий и т.д.

Почтение - 1) Глубокое уважение, испытываемое или проявляемое по отношению к кому-л., чему-л. 2) устар. Процесс действия по знач. глаг.: почтить (1).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575851

Владелец Зуева Татьяна Николаевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022