

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
за I полугодие 2021-2022 учебного года
по русскому языку

8 класс

Зуева Татьяна Николаевна

Учитель русского языка и литературы
(первая квалификационная категория)

Вариант 1.

1. Определите тип связи слов в словосочетаниях.

1. обсуждать с другом	а. согласование
1. на лесной полянке	б. управление
1. говорить быстро	в. примыкание

2. Выпишите грамматическую основу, укажите вид сказуемого.

- а) Завтра мы будем писать контрольную работу.
- б) В комнате темно.
- в) Я начал собирать модель планера.
- г) В лесу родилась елочка.
- д) Я был рад встрече.

3. Выпишите дополнение, укажите его вид.

- а) Он любил море в любую погоду.
- б) Науки юношей питают.
- в) Я сегодня поймал было рыбку.
- г) Лес печальнее и однообразнее моря, особенно сосновый лес, постоянно одинаковый и почти бесшумный.
- д) Ночью я вышел на улицу, и меня поразило еще невиданное зрелище.

4. Выпишите определение, укажите его вид.

- а) Блузка в горошек была ей к лицу.
- б) Девушка с голубыми глазами привлекла мое внимание.
- в) Легкий порыв ветра разбудил меня.
- г) О створку окна трётся шерстисто-серое небо.
- д) От ветхого барака в темноту леса нырнули конь и всадник.

5. Выпишите определение, укажите его вид.

- а) Он стриг волосы под гребенку.
- б) Вчера шел дождь.
- в) В тропиках влажный жаркий климат.
- г) Из-за спешки он не купил книгу.
- д) Он купил слишком дорогую книгу.

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 11.

- (1) Человек, не любящий книгу, несчастен, но не всегда догадывается об этом. (2) Может быть, жизнь его наполнена интереснейшими событиями, но он будет лишён не менее важного события – сопереживания и осмысления прочитанного. (3) Некоторые люди, говоря о любви к чтению, добавляют, что им нравится читать, но... только не стихи. (4) В этих словах кроется неправда, потому что человек, не испытывающий любви к поэзии, не может по-настоящему любить прозу. (5) Разумеется, читателю прозы необходимо обладать артистизмом восприятия. (6) Но

обаяние именно поэзии гораздо больше, чем прозы, скрывается не только в мысли, в построении сюжета, но и в самой музыке слова, в интонационных переливах, в метафорах, в тонкости эпитетов. (7) Именно поэтому воспитание поэзией – это воспитание вкуса к литературе.

(8) Подлинное прочтение художественного слова подразумевает не бегло почерпнутую информацию, а наслаждение словом, впитывание его всеми нервными клетками, умение чувствовать это слово кожей. (9) Я не уверен в том, что существует врождённый поэтический слух. (10) Но в том, что такой слух можно воспитать, я убеждён.

(11) И я хотел бы выразить мою запоздалую, но глубокую благодарность всем людям в моей жизни, которые воспитывали меня в любви к поэзии. (12) Если бы я не стал профессиональным поэтом, то всё равно до конца моих дней я оставался бы преданным читателем поэзии.

(По Е. Евтушенко)

6. Определите и запишите основную мысль текста.

7. Определите и запишите микротему **2-го** абзаца текста.

8. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **музыка слова** (музыке слова) из предложения 6. Запишите ответ.

9. В предложениях **5-7** найдите слово с лексическим значением «очарование, притягательная сила». Выпишите это слово.

10. Из предложения **6** выпишите грамматическую основу.

11. Определите тип односоставного предложения **5**. Запишите ответ.

Вариант 2.

1. Определите тип связи слов в словосочетаниях.

1. по страницам книг	а. согласование
1. очень весело	б. управление
1. со вчерашнего дня	в. примыкание

1. Выпишите грамматическую основу, укажите вид сказуемого.

- а) Мы ждали вас на протяжении часа.
- б) Приходите к нам в гости.
- в) На празднике было очень весело.
- г) Ребята продолжили выполнять задание.
- д) Мы готовы к экзаменам .

3. Выпишите дополнение, укажите его вид.

- а) Горные хребты пересекали приморскую страну.
- б) Так вот и устроился у меня жить ёжик.
- в) Художник думал о картине, которая стояла неоконченная.
- г) В передней (кого?) никого не было.
- д) Гость вежливо поздоровался (с кем?) с Виктором.

4. Выпишите определение, укажите его вид.

- а) Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами навывкате.
- б) На столе лежали папки из блестящего картона.
- в) Вместе с чаем подали нам котлеты, яйца всмятку, масло, мёд.
- г) На нём была пёстрая ситцевая рубашка.
- д) Дело о наследстве задерживает меня в городе ещё надолго.

5. Выпишите определение, укажите его вид.

- а) Плюшкин что-то пробормотал сквозь губы.
- б) Он купил книгу в магазине.
- в) При желании они могли посмотреть этот фильм.
- г) Он-то сослепу не разглядел, что у нас погоны под башлыками, и за петлюровцев нас принял.
- д) С детства нас приучали кланяться старшим при встречах.

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 11.

(1) Если человек своим поведением грубо нарушает общественный порядок, проявляет явное неуважение к отдельным лицам или обществу в целом, уголовное право квалифицирует его как хулигана.

(2) Чтобы проследить историю возникновения этого слова, совершим экскурс в предместье Лондона конца XVIII века. (3) Жил там некто Хулигэн, содержатель постоянного двора, который с другими членами своего отнюдь не святого семейства наводил ужас на всю округу, замеревшую в страхе. (4) Необузданный буян и драчун настолько прославился нарушениями закона, что имя его пополнило разряд нарицательных негативного свойства.

(5) В XIX веке хулиганами стали именовать дерзких уличных озорников Лондона, а затем и грабителей, преступающих закон и нападающих на прохожих на неосвещённых улицах.

(6) Кроме того, распространению этого слова в немалой степени способствовала популярная комическая песенка, исполнявшаяся в Англии в 1880–1890-х годах, героем которой был знакомый нам Хулигэн. (7) Затем невольную рекламу создала одна из газет, сделав его персонажем множества пародий и шуток.

(8) О хулиганах заговорили уже не только на Британских островах, но и во всей Европе, а затем в Америке. (9) В начале XX века слово «хулиган» прочно утвердилось в русском языке и стало частью современного литературного языка.

(По Э.А. Варганьяну)

6. Определите и запишите основную мысль текста.

7. Определите и запишите микротему **1-го** абзаца текста.

8. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **дерзкие озорники** (дерзких уличных озорников) из предложения **5**. Запишите ответ.

9. В предложениях 1-3 найдите слово с лексическим значением «оценить (-ивать), определить (-лять) каким-нибудь». Выпишите это слово.

10. Из предложения **8** выпишите грамматическую основу.

11. Определите тип односоставного предложения **5**. Запишите ответ.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ заданий 1 – 5 выставляется 1 балл.

Задание 1 – 3 балла.

Задание 2 – 5 – 5 баллов.

Задание 6	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2
Задание 7	
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и	0

словоупотреблении	
<i>Максимальный балл</i>	2
Задание 8	
Дан правильный ответ	1
Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	1
Задание 9	
Верно выписано слово	1
Неверно выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<i>Максимальный балл</i>	1
Задание 10	
Верно выписана грамматическая основа	1
Неверно выписана грамматическая основа. ИЛИ Грамматическая основа не выписана	0
<i>Максимальный балл</i>	1
Задание 11	
Верно определён тип односоставного предложения	1
Неверно определён тип односоставного предложения. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	1

Правильно выполненная работа оценивается 51 баллами.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–15	16–19	20–26	27–31

Ответы

	Вариант 1		Вариант 2
1	1Б, 2А, 3 В	1	1Б, 2В, 3А
2	а – ПГ б – СИС в – СГС г – ПГ д - СИС	2	а – ПГ б – ПГ в – СИС г – СГС д - СИС
3	а – прямое б – косвенное в – прямое г – косвенное д - прямое	3	а – прямое б – косвенное в – косвенное г – прямое д - прямое
4	а – несогласованное б – несогласованное в – согласованное г – согласованное д - согласованное	4	а – несогласованное б – согласованное в – несогласованное г – согласованное д - несогласованное
5	а – образа действия б – время в – место г – причина д – меры и степени	5	а – образа действия б – место в – условия г – причина д – время
6	Любовь к чтению подразумевает в первую очередь любовь к поэзии, которую можно воспитать, анализируя средства выразительности, наслаждаясь каждым словом, чувствуя слова.	6	Этимология слова хулиган связана с именем жителя предместья Лондона, который наводил ужас на всю округу. Со временем имя стало нарицательным и распространилось по миру, а в начале XX века прочно утвердилось и в русском языке.
7	Воспитание поэзией – это воспитание вкуса к литературе.	7	Хулиган – человек, нарушающий общественный порядок.
8	метафора	8	эпитет
9	обаяние	9	квалифицировать
10	обаяние скрывается	10	заговорили
11	безличное	11	неопределенно-личное предложение